

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования

**«Курганский педагогический колледж»**

## **«Слагаемые успеха»**

интерактивное мероприятие  
по профессиональной ориентации старшеклассников  
на педагогическую профессию

**Авторы:**

**Никулина Людмила Юрьевна**

педагог-психолог

ГБОУ СПО «Курганский педагогический колледж»

640000, г. Курган, ул. Карельцева, 32

[kpk-kurgan@yandex.ru](mailto:kpk-kurgan@yandex.ru)

факс (8-352 2) 45-51-91

**Нелюбина Ольга Владимировна**

студентка группы № 22, специальность 050709

«Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области информатики», член актива психолого-педагогической службы колледжа

Курган 2012

## Пояснительная записка

*Актуальность мероприятия.* В последние десятилетия упала престижность педагогической профессии в глазах молодежи. Средства массовой информации сообщают в основном о бесперспективности педагогического образования, низкой оплате труда, тяжелых буднях современных учителей школ и воспитателей детских садов. Не стало позитивных фильмов, песен и стихов о когда-то почитаемой всеми профессии. Стереотип уставшей, равнодушной, а, порой, и жестокой «училки», вытеснил благородный образ человека, дающего не только знания, но и показывающего своим примером образец порядочности, честности, трудолюбия. Подрастающее поколение воспитано на общепринятых стереотипах о том, что работать в педагогике могут преимущественно женщины, а поступающие в средние и высшие педагогические учебные заведения абитуриенты «не дотягивают» до уровня других профессий. Указом Президента РФ 2010 год в России объявлен «Годом учителя». При поддержке правительства возможен рост престижа и популяризации труда педагога.

Исходя из сложившегося положения, деятельность практического психолога среднего профессионального педагогического образования предполагает профориентационную и просветительскую работу не только со студентами, поступившими в учебное заведение, но и с учащимися старших классов, стоящих на пути жизненного самоопределения.

*Эффективность.* Одной из самых эффективных мер просвещения в области профессиональной ориентации деятельности практического психолога образования является *интерактивная форма*. Она позволяет участникам приобрести не только знания и умения по заданной тематике, но и предполагает обратную связь. Такая форма работы действенна по нескольким причинам:

- работа идет в динамичной форме;
- обязательна обратная связь;
- экономится время на оформление кабинета;
- возможность быстрой смены вида деятельности;
- элементы тренинга дают возможность в дальнейшем применять на практике полученные знания.

Мероприятие по профессиональной ориентации разработано педагогом-психологом СПО для обучающихся выпускных классов. В проведении ему могут оказать содействие социальный педагог, педагог дополнительного образования, студенты колледжа (училища, техникума). Длительность – 1 час 20 минут.

*Новизна.* Данный интерактив предполагает использование медиаресурсов. Разработан в виде путешествия. Весь путь разбит на несколько станций, а группа слушателей на соответствующее количество подгрупп. Одновременно работа идет на каждой из станций, где «путешественников» встречают специалисты (педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, студенты ОУ, проводящего мероприятие) и в течение 20 минут освещают свою тему. По свистку каждая подгруппа перемещается на следующую станцию. Вначале интерактива производится фотосъемка участников на каждой станции для дальнейшего монтажа слайд-шоу.

*Ожидаемый результат.* Интерактивное мероприятие «Слагаемые успеха» разработан в рамках проекта «Старт в будущее» в 2009-2010 учебном году на базе ГОУ СПО «Курганский педагогический колледж». Интерактив прошел апробацию в школах города Кургана. По отзывам педагогов и учащихся, мероприятие яркое, нужное, информативное. Педагогом-психологом колледжа ведется статистика количества школьников, принявших в нем участие. О результативности мероприятия можно будет судить после зачисления нового набора в колледж.

В ближайших планах – выезды в область с целью привлечения внимания сельских школьников к педагогической профессии.

**Тема:** «Слагаемые успеха».

**Цель:** профессиональное самоопределение учащихся выпускных классов в пользу педагогической профессии.

**Задачи:**

- ✓ популяризация и поднятие престижа педагогического труда;
- ✓ знакомство с ведущими качествами, необходимыми в деятельности педагога;
- ✓ привлечение абитуриентов в Курганский педагогический колледж.

**Форма проведения:** интерактивное мероприятие.

**Оборудование:**

- *технические средства:* мультимедиапроектор, экран, аудиоматериалы, цифровой фотоаппарат, ноутбук, секундомер, магнитофон;

- *программы:* Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Office Publisher, Windows Movie Maker;

- *вспомогательные средства:* название станций на формате А-4, ручки, маркеры, гуашь, кисточки, чистые листы бумаги формата А-3, А-4, карточки с пословицами, разноцветные листочки, два подноса, ящик для голосования, буклеты о ГОУ СПО «Курганский педагогический колледж», конфеты, бонусы, дающие повышение любой текущей оценки по гуманитарным предметам на 1 балл (по договоренности со школой).

Интерактивное мероприятие «Слагаемые успеха» предполагает 5 станций, знакомящих участников с педагогической профессией:

- **станция «Выбор за тобой!»** - начальный этап для всех участников, на котором обозначается проблематика мероприятия;

- **станция «Будем знакомы!»** - создает условия для активизации мыслительной деятельности старшеклассников посредством метода «Мозговой штурм»;

- **станция «Вместе весело шагать!»** раскрывает понятие культуры педагогического общения;

- **станция «Радуга желаний»** - активизирует художественно-творческую активность личности посредством техники «Монотипия»;

- **станция «Будущее начинается сегодня!»** - заключительный этап, подведение итогов всего мероприятия.

## Станция «Выбор за тобой!»

**Цель:** мотивация отдыхающих на активное участие в интерактивном мероприятии.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, экран, цифровой фотоаппарат.

*Добрый день, друзья!*

*Начнем мы с вами небольшого социологического исследования. Я буду задавать вопросы, и, если вы хотите дать положительный ответ, то поднимите руку. Начали!*

- 1. Кто из вас ходил в детский сад?*
- 2. А кто занимается спортом?*
- 3. Кто посещает кружки, дома творчества, художественные или музыкальные школы?*
- 4. Кто из вас ездил отдыхать в лагерь?*
- 5. Знаете ли вы, как звали няню А.С. Пушкина?*
- 6. Кто из вас догадался, какая тема может объединять эти вопросы?*

*А, если кто-то еще не понял, я задам последний вопрос.*

- 7. Кто из вас ходит в школу?*

*Просто лес рук после каждого вопроса! Спасибо!*

*Конечно, сегодня мы с вами будем говорить о профессии педагога.*

*В психологии существует понятие «эффект новизны», суть которого заключается в том, что человек смотрит другими глазами на знакомые вещи, если они раскрываются по новому, непривычно для сложившихся стереотипов. Исходя из выше сказанного, сегодня мы попробуем вместе с вами посмотреть на профессию педагога другими глазами. Какая она, профессия педагога? К сожалению, этот труд обесценился в последнее время. А ведь учитель, воспитатель, преподаватель, тренер, наставник – такое многогранное и всеобъемлющее понятие! Вы можете сказать, что и так все знаете об этой профессии. 2010 год в России объявлен Годом учителя.*

*И сейчас мы с Вами отправимся в путешествие, во время которого поговорим о том, каким может быть современный педагог, какими качествами он должен обладать, что уметь делать. От Вас, в свою очередь, ждем активного участия, ведь путешествие проходит интересней, если в дороге не спят и жуют, а смотрят по сторонам и общаются.*

*И так, поехали!*

*Первая станция для всех присутствующих «Выбор за тобой!». Любой выбор не прост, а выбор профессии тем более, ведь от него порой зависит вся дальнейшая жизнь. В связи с этим предлагаем вашему вниманию фильм, который сняли студенты Курганского педагогического колледжа (Приложение 1).*

*Звучит свисток, оповещающий, что пора продолжать путешествие. Отдыхающих делят на три группы. С каждой по всему пути следует провожатый с путевым листом (номера аудитории), который помогает «путешественникам» в случае затруднения. На дверях кабинетов, занятых в мероприятие, расположены таблички с названиями станций (Приложение № 2).*

## Станция «Будем знакомы!»

**Цель:** создание условий для активизации мыслительной деятельности посредством метода «Мозговой штурм».

**Оборудование:** звукозапись ритмичной музыкальной композиции без слов, листы бумаги формата А-3 (2 шт.), А-4 (6 шт.), ручки, фломастеры, конфеты, бонусы.

*Мы рады вас приветствовать на нашей станции «Будем знакомы!»!*

*Однако есть одно условие. Каждый, кто прибывает на нашу станцию, должен быть активным участником всех происходящих событий.*

*Умение при помощи юмора выходить из сложных ситуаций, как и любое другое умение, нужно оттачивать до тех пор, пока оно не превратится в привычку, не станет неотъемлемой частью жизни.*

### **Упражнение №1. «Крокодил».**

*Участники делятся на две команды. Для того чтобы мы смогли продолжить наше путешествие, вам нужно разделиться на две команды. Сейчас я пойду по кругу и буду каждому говорить: «Мел» или «Карандаш». Запомните, как я вас назвала. Произведем расчет. Мел, карандаш, мел, карандаш... Разделитесь на две команды - кому я сказал(а) мел, в одну сторону, а карандаши – в другую. Замечательно, получилось две команды.*

*Каждой команде необходимо задумать любой объект, существо (живой, неживой природы). Затем участники одной команды изображают загаданный объект, предмет или живое существо. Участники другой команды должны по пантомимике угадать, что изображается и назвать (дать ответ). Дается пять попыток. Выигрывает та команда, которой удастся отгадать большее количество загаданных объектов живой и неживой природы.*

*Почему наша станция так называется, как вы думаете? Конечно, мы с вами знакомимся заново, смотрим по-другому, переосмысливаем такую привычную и, казалось бы, понятную, профессию педагога.*

*И вот первое задание:*

**Упражнение № 1.** *В течение трех минут каждая команда должна вспомнить как можно больше фильмов, песен, стихов, в которых упоминаются понятия: учитель, воспитатель, тренер, педагог, учащийся, студент, детский сад, школа, институт, учеба, экзамены - все, что вы сможете соотнести с педагогической профессией. В вашем распоряжении бумага и ручки. Время! (музыка).*

*Представители двух команд зачитывают свои варианты.*

*Молодцы, как много вы успели вспомнить всего за две минуты.*

*Время стоянки на нашей станции ограничено, поэтому нам необходимо работать в ускоренном режиме. Следующее задание для команд.*

**Упражнение № 2.** *Каждая команда получает лист бумаги (формат А-3), из которого вы должны будете сделать веер, на каждой складке которого в*

течение **трех минут** нужно написать качества, необходимые для эффективного труда педагога. *Время!* (музыка).

Представители двух команд зачитывают свои варианты.

*Вот это да! Вот это результат! А сейчас третье задание.*

**Упражнение № 3.** *В течение 2-х минут* каждой команде нужно написать как можно больше слов – существительных, в именительном падеже, которые, по вашему мнению, можно соотнести с педагогической профессией (музыка).

*Справились? Не удивляйтесь, почему вы их не озвучиваете. Вас ждет ГЛАВНОЕ задание на нашей станции, дающее вам возможность ехать дальше. Вы должны из этих слов составить признание в любви! Это может быть как проза, так и поэзия. По сигналу вам нужно будет их зачитать* (музыка).

«Путешественники» озвучивают свои варианты. Рефлексия.

*Олимпийский принцип – «Главное не победа, а участие!» для нас важен. Всего за 20 минут они смогли раскрыть весь позитив, без которого не возможен труд педагога!*

Звучит свисток.

*Счастливого пути!*

### **Станция «Вместе весело шагать!»**

**Цель:** развитие культуры общения.

**Оборудование:** карточки с пословицами.

*Мы Вас приветствуем на станции «Вместе весело шагать!».*

*На нашей станции мы поговорим о культуре педагогического общения. Скажите мне, какое главное «орудие» труда у педагога? Мы поможем вам. У швеи – игла и нить, у токаря – станок и деталь, у повара – плита и продукты питания. А у педагога? Конечно, общение. Скажем больше – умение говорить и умение слушать. Слушание — это процесс, в ходе которого устанавливаются связи между людьми, возникает ощущение взаимопонимания, которое делает эффективным любое общение. Слушание требует определенных навыков, которым необходимо научиться, так как процесс слушания занимает существенную часть жизни. А что для педагога важнее – говорить или слушать?*

**Упражнение «Групповая скульптура».** Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Он – «скульптор», потом он становится участником, а «скульптором» следующий. Задача каждого – внести свои коррективы в групповую «Скульптуру». В подведении результатов акцент делается на то, что для общего дела необходим вклад каждого члена команды.

По окончании обсуждение ролей, кем труднее быть – избушкой или говорящим? Почему? Как полученный опыт можно переложить на педагогическую профессию?

*Педагог постоянно сталкивается с самыми разными проблемами межличностного общения. Отсутствие культуры педагогического общения или ее*

*низкий уровень нередко приводят к возникновению конфликтных, ситуаций, напряженности в отношениях между учителем и учеником или целым классом.*

*Одним из показателей педагогической культуры является способность педагога к эффективному невербальному общению. Это использование жестов и мимики. Для приобретения навыков невербального общения мы с вами поработаем в командах. Кто был избушками – команда №1, остальные – команда №2.*

**Упражнение «Хочешь со мной дружить?».** Четырем участникам (ведущим) на спину крепится табличка с каким-либо личностным качеством, чтобы сам игрок не знал, что написано. Все свободно перемещаются по помещению, смотрят таблички и выбирают себе «друга» из этой четверки. Задача ведущих каждый раз спрашивать: «Хочешь со мной дружить?», а игроков – односложно отвечать и либо присоединиться, либо продолжать поиски.

Обсуждение, почему выбрали именно этого человека, к кому больше попросилось в друзья, как чувствовали себя ведущие, когда их выбирали или отвергали.

Обсуждение выполненных заданий и темы всей станции в целом.

**Упражнение «Положительные и отрицательные качества».** По очереди каждый участник называет по одному отрицательному качеству, которое он не приемлет в других людях и почему. То же самое с положительными качествами.

Звучит свисток.

*Счастливого пути!*

### **Станция «Радуга желаний»**

**Цель:** активизация художественно-творческой активности личности посредством техники «Монотипия».

**Оборудование:** гуашь, кисточки, листы формата А-4, музыкальная композиция.

*Мы рады приветствовать Вас на станции «Радуга желаний»!*

*А в качестве разминки проведем с вами одно упражнение.*

**Упражнение «Импульс».** Все участники становятся в круг и берутся за руки.

*Сейчас по моей команде мы отправим импульс любви и доброты. Я пожимаю руку моему соседу справа, он своему соседу справа и т.д., пока этот импульс не вернется ко мне. Очень важно делать это упражнение улыбаясь, представляя, что через Вас действительно проходит импульс, делающий Вас счастливее и Вы, приумножая, посылаете его дальше. Затем мы повторим упражнение в обратную сторону. А сейчас самое главное! Импульс пойдет от меня одновременно сразу в обе стороны. И на ком он сойдется – будет самым счастливым человеком, по крайней мере, на сегодняшний день!*

В заключение упражнения счастливого «купают» в лучах славы (дружные аплодисменты).

*Педагогу, как и любому другому профессионалу, для эффективной деятельности, необходимо обладать умением творческого подхода в своей работе. Умение креативно мыслить можно и нужно развивать. И вот этим мы с вами и займемся.*

*У каждого из нас есть своя мечта! А вот исполнится ли она – зависит только от нас. И первый шаг к исполнению желания – это постараться как можно точнее его сформулировать, представить, заставить жить.*

*Возьмите, пожалуйста, кисточки, краски и бумагу.*

*Возможно, вы уже знакомы с техникой «Монотипия». Это нетрадиционный способ художественного творчества. Монотипия (от моно и греч. - отпечаток) - вид печатной графики. Техника монотипии заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке. Оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Монотипия существует давно, более трехсот лет. Впервые применил эту технику в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне.*

*Сегодня у вас есть возможность освоить эту технику. Мы напомним, как она выполняется. Берете лист бумаги, наносите кисточкой краску на одну половину, складываете лист пополам, продавливаете его сверху руками. Плавно разгибаете. Всмотриваясь в получившийся оттиск, пытаетесь увидеть какой-то образ, пейзаж, композицию и слегка дорабатываете при помощи кисточки и красок. И самое главное, во время всего процесса представляйте себе свое желание. Прорисовывайте его, используйте светлые и яркие тона! И тогда ваша мечта засияет красками – и это будет первый шаг к ее исполнению. Творческих успехов! (музыка).*

Во время выполнения техники «Монотипия», персонал, обслуживающий станцию, оказывает школьникам помощь в случае затруднения.

По окончании процесса идет обсуждение получившихся рисунков. Старшеклассники, по желанию, делятся своими впечатлениями, ощущениями, полученными в процессе творчества. Устраивается выставка работ.

*Какие замечательные работы у вас получились! Надеюсь, вы согласитесь с нами, что профессия педагога требует творческого подхода, и от того, как человек относится к своей работе, зависит, будет она серой и скучной или заиграет яркими красками!*

*Звучит свисток.*

*Удачи Вам и будьте счастливы!*



## Станция «Будущее начинается сегодня!»

**Цель:** подведение итогов всего мероприятия.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, экран, разноцветные листочки, два подноса, ящик для голосования.

Пока все присутствующие собираются, рассаживаются по местам, включить слайд-шоу из фотографий прошедшего мероприятия.

*Вот и подходит к концу наше путешествие. И сейчас я хочу рассказать Вам притчу.*

*Решили Высшие силы построить на земле для людей чудесный дворец. И все в нем было красиво, прекрасно, замечательно! В нем люди себя чувствовали как в раю! И решили Высшие силы сделать этот дворец еще прекрасней. Но как это сделать, ведь и так все лучше некуда? И поставили они тогда в нем 1000 зеркал, чтобы для каждого, кто заходил во дворец, счастье, добро и красота умножались во много раз. И забежала как-то во дворец Глупая собака. Увидела она в зеркалах множество злобных псов и разразилась диким лаем. И что же произошло? Конечно, тысячи агрессивных собак ответили тем же. И Глупая собака тут же умерла от ужаса.*

*Вот такая не очень веселая история. Какова мораль этой притчи? Что посылаешь в мир, то получаешь обратно, помноженное на 1000. А кто, как не учитель, воспитатель, тренер, наставник может заложить в ребенка все самое лучшее и доброе, с чем он счастливо пойдет по жизни, делая счастливыми других людей!*

*Сегодня, во время нашего путешествия, мы постарались рассказать вам о качествах, необходимых современному педагогу. Надеемся, что вы не только зарядились позитивом и положительными эмоциями, но и приобрели некоторые знания и умения, которые сможете использовать в дальнейшем. Ведь БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ!*

*Вам понравились наши станции?*

*Предлагаем вашему вниманию презентацию о нашем колледже (Приложение 4).*

*Наше путешествие закончено! Обратите внимание, на выходе из зала стоят два подноса с разноцветными листочками и ящик для голосования. Мы просим, если вам понравилось мероприятие, опустить в ящик листочек красного цвета, если нет, то черного.*

*Спасибо вам за внимание и активное участие! До встречи! Удачи вам во всем!*

## Литература

1. Грецов А., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов /А. Грецов, Т.Бедарева. – СПб.: Питер, 2008
2. Гурова Е.В. Профориентационная работа в школе: метод. пособие / Е.В. Гурова, О.А. Голерова. – М.: Просвещение, 2007
3. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников /Р.В. Овчарова. - М.: ТЦ Сфера при участии «Юрайт-М», 2001
4. Пряжников Н.С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). – М.: ВАКО, 2006
5. Психогимнастика в тренинге /Под ред. Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: «Речь», Институт тренинга, 2001
6. Р.В. Овчарова. Психологическая фасилитация работы школьного учителя: Учебное пособие /Р.В. Овчарова. - М.: изд-во «академия», 2006
7. Семенова Е.М. (автор составитель). Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. Учебное пособие /Е.М. Семенова – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.
8. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников /А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001
9. Шейнов В.П. Искусство жить: Творческий подход/ В.П. Шейнов. – Мн.: Харвест, 2004
- 10.<http://syrov.livejournal.com>
- 11.<http://bookmarks.com.ua/hottopics167650.html>